

VILLERS-LÈS-NANCY

L'INVITEE DE LA SEMAINE

Fabienne Stein

Diplômée de l'ICN, assistante marketing et de communication dans une société de haute technologie, la carrière professionnelle de Fabienne Stein semble tracée en ligne droite. Pourtant cette villeroise, originaire de Richardménil, mène une double vie. « *J'ai grandi au sein d'une famille de chanteurs et de musiciens amateurs* » explique la jeune femme. Qui, très tôt, devient soliste dans les établissements scolaires qu'elle fréquente. Elle glane rapidement tous les premiers prix des concours karaoké de la région. Et se lance dans une carrière de chanteuse professionnelle, sans pour autant négliger ses études et son job. « *Deux univers qui s'équilibrent et se complètent très bien* ».

Bals, guinguettes, orchestres de variétés nancéiens, concours régionaux de jeunes talents, Fabienne Stein apprend vite à se faire connaître. La tête toujours sur les épaules. « *Avant de vouloir être célèbre, il faut faire du terrain et taper dans la butte. Pour durer, il faut avoir acquis les bases du métier progressivement* ». En 1996, elle incarne plusieurs rôles dans des adaptations régionales de comédies musicales, « *Starmania* », « *Hair* ». Puis se lance dans des spectacles pour enfants et personnes âgées avant de produire en 1998 « *M* » son premier CD 4 titres, enregistré par Yann Jenny, un ingénieur du son qui accompagne



Une chanteuse mature à l'âme nature.

aujourd'hui Fabienne à la scène, comme à la vie.

Patrick Chauvelot, directeur de la compagnie Amnésia, lui confie un an plus tard l'interprétation féminine principale de l'opéra rock « *Les Écus de Sobieski* ». Nouveau déclic. Sa voix cristalline fait mouche. Les comparaisons de la presse avec Céline Dion ou Patricia Kaas ne passent pas inaperçues. Elle remporte en 2000 le concours régional « *Les débuts prometteurs* » puis réalise avec Luc Toussaint en 2001 « *Pour toi* » un clip vidéo autour de la recherche d'un amour intemporel.

Décidée à franchir le pas en direction des maisons de disques parisiennes, elle peaufine un nouvel album,

« *D'âme nature* », sorti des presses il y a quelques semaines. Registre agrandi, pour une carte de visite qui pourrait bien lui ouvrir d'autres portes. Un album dont elle a écrit les textes pendant deux ans. Compositions et arrangements signés Yann Jenny.

Un opéra rock et un CD

Un CD 12 titres qui reflète l'état d'esprit de l'artiste. Sans artifice, tout en nuance. Amour, amitié, maternité, révolte, gospel, Ave Maria forment un ensemble très varié. Aux rythmes médiévaux, jazzy ou électroniques. De l'acoustique très épurée à la « *dance* » plus mouvementée. « *Cet album me permet de montrer ce dont je suis capable. A savoir adapter ma voix à des sons différents, au travers de morceaux qui allient aussi bien des coups de gueule contre notre rythme de vie qu'un éloge à la maternité. Un album qui mêle joie et peine mais toujours sur un fond positif* ».

Du cousu main, à découvrir le 20 décembre dans le cadre d'un concert public donné à Varangéville. En attendant, l'actualité de décembre de Fabienne Stein se concentre sur ses spectacles pour enfants en compagnie de sa sœur et de David Ban. Ses fans pourront retrouver son univers et des extraits de chansons téléchargeables sur son nouveau site internet « *www.fabiennestein.com* ».