

NANCY Femmes

LE PREMIER FEMININ DE VOTRE VILLE - TRIME SPÉCIAL

MARS-AVRIL-MAI 2011 - 2,90 €

NOUVELLE FORMULE !

SPECIAL HOMMES

*Ils sont en vue sur Nancy :
chef d'entreprise,
top model,
designer...*

MODE Pour les mettre au tapis !

Toutes nos adresses en ville

BEAUTÉ
Leur peau nous intéresse, notre plaisir aussi

DÉCO
Séjour sensuel à la Brunerie

GASTRONOMIE
Bons plans urbains et gourmands

ESCAPADES EN LORRAINE
Dormez dans une pyramide de verre ou rêvez sur l'eau

R 28538 - 2s - F. 2,90 €



cd *made in lorraine*

Ernie Hammes & Cubop • Sanfrancha



Ernie Hammes est un maître reconnu dans tous les genres musicaux. Tempérament confirmé, il se penche pour cet album vers des sonorités et rythmes latino. Ennuyé de musiciens eux aussi connus pour leurs talents et leur ouverture culturelle, dont Pierre-Alain Couckels au piano, cet album est plein de chaleur et de virtuosité, pour des compositions écrites en collaboration avec son ami et mentor, Claudio Roditi.

Backstage Rodeo • Are you electric?



Backstage Rodeo, groupe messin, est un appel au déchaînement sur du rock pur et dur, entre garage et rock'n'roll. Un combo puissant et efficace qui range tout sur son passage telle une tonnerre. Les riffs des guitares sont non seulement entraînants mais ont le poids qu'on attend dans ce genre, et malheureusement trop rare en France. À écouter sans fermer les yeux, pour ne pas tout casser chez vous.

Assise Ba • Gaandaal



Inspirée par Tracy Chapman et Ben Harper, et profitant de sa culture africaine, la jeune fille « couleur chocolat » comme elle aime s'appeler, prône la tolérance, l'ouverture, et appelle au réveil des consciences, sans haine ni agressivité. Une invitation musicale d'une rare simplicité et qui aide à stimuler l'esprit de solidarité et l'esprit de voyages.

Fabienne Stein • Retour aux sources



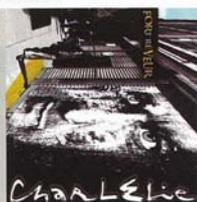
À l'oreille, l'inspiration lyrique est très présente dans sa voix. Entre douceur et puissance, elle démontre son originalité, sa générosité et sa sincérité par son interprétation pleine d'émotions. Un mélange de variété et de classique côté musique, le répertoire est large, teinté par des ambiances entre chanson et cabaret.

Nathalie Stutzmann • Prima Donna



Nathalie Stutzmann est une des rares auteures-choristes de contrôle les plus marquantes de notre époque. Son parcours est incroyablement déjà présente sur plus de 75 disques, interprétant Schubert, Bach, Ravel, Brahms et accompagné des orchestres aux talents indiscutables comme le Philharmonique de Berlin, ou des chefs d'orchestre comme Sir Simon Rattle ou Mark Minkowski. À la tête de son ensemble « Orfeo 55 », son album « Prima Donna » est consacré aux grandes contraltos vivantes et qui sort suite à la signature de son contrat d'exclusivité avec le grand label classique Deutsche Grammophon, en tant que chanteuse et chef d'orchestre.

FRED WILAND



Charlette Couture, fort rêveur...

Nous l'avons attendu, le voilà, enfin, le nouveau album de Charlette Couture. Personnage haut en couleur, soignée dans son style et pratiquant l'art plastique, et un rockeur puissant, bien terre à terre. Son son et son grain de voix sont reconnaissables entre mille. « Electrique » est le mot qui représente le mieux ce nouvel album. Fort d'une personnalité incontournable, c'est pourtant vraiment un esprit de groupe qu'on entend au mix. Du rock au blues, avec guitare, basse, batterie, indispensables à cette formation basique, le tout est monté par un maître du genre, Sean Flora, ayant déjà évolué avec Gossip, Franz Ferdinand, Yeah Yeah Yeahs, qui y ajoute des loops et autres claviers aux couleurs très british. « Fort rêveur » est une visite de sa vie new-yorkaise, on se sent à l'aise dans sa part, y a de l'édulcoration des gens, et des il écoute quotidiennement dans son atelier, de Thom Crooked Vulture à Felix. Des scènes de la ville, aux visites des spots incontournables de la grosse pomme, en passant par une critique sociologique de surconsommation ou encore l'environnement, Charlette, qui fêtera cette année ses 30 ans de scène, est un conteur d'histoires qui refuse de nous laisser aller à la morosité de la vie en nous livrant des chansons populaires sur son univers personnel.

ON ÉCOUTECULTURE