

La variété symphonique de Fabienne Stein

Son concept de « spectacle variété rock symphonique », né en 2008, où elle interprète sur scène ses propres compositions ainsi que des grands standards de la chanson française, accompagnée de 60 choristes et 35 musiciens, vient de sortir en CD et un DVD live, sous son propre label, FS Prod.

Mon resto

Il y en a beaucoup, mais pas un en particulier.

Mon bistrot

Aucun, je n'y vais jamais.

Ma recette

de grand-mère

Une tisane chaude au miel avant de chanter.

Ma boutique

Burton ou La City.

Dans mon sac à main

Toujours un CD/DVD de demo, au cas où...

Mon diction

Il faut faire des rêves qui dévoront notre vie avant que notre vie ne dévore nos rêves.

A mon diner idéal,

je réunirais

Ma famille et mes amis.

Tous ceux qui comprennent pour moi.

Ce que je n'ai encore

jamais osé faire

Tout laisser tomber pour partir en vacances.

Le matin, je ne pour-

rrais me passer de

Nutella au petit déjeuner.

Si on me dit Metz

je pense Lorraine (comme pour Nancy !)

Cette lutte fratricide

idiotie nuit à ces

deux belles villes).

Ce que je rêve de

m'offrir

Un concert à l'Olympia,

le « temple sacré » de la

chanson française.

Mon prochain billet

d'avion

Japon ou USA pour

partir en tournée

avec mes musiciens.

Mon parfum

Miracle de Lanôme

Cinq minutes de

bonheur

Admirer la nature

de mon balcon.

Mon juron

joker !

Je m'énerve quand

Les gens sont

de mauvaise volonté

ou de mauvaise foi.

Photo DR



Elle se raconte

La variété avec un grand V. Voilà le credo de Fabienne Stein. « On chantait en famille. La musique a toujours fait partie de ma vie, c'est quelque chose de naturel », indique celle-ci. Pourtant, c'est seule qu'elle persevère en se présentant à des concours de karaoke, puis en donnant des petits concerts, puis des plus gros. Jusqu'à devenir ce qu'elle est aujourd'hui, une chanteuse à voix qui débarrasse sur scène accompagnée d'un orchestre symphonique et de choristes. « J'ai tracé mon chemin depuis une quinzaine d'années, lentement mais sûrement, en faisant mes propres choix. Mes chansons ont évolué avec moi. Ce que je fais aujourd'hui n'a plus rien à voir avec ce que je faisais à mes débuts ». Fortement inspirée par la chanson française, elle chante du Breil, du Goldman, Barakone, Voulzy... Et du Liza Minelli. « J'ai toujours été influencée par les comédies musicales, avec des gens qui s'impliquent physiquement. Je me souviens très bien que c'est Starmania qui m'a donné envie d'aller dans cette voie-là ». Depuis, l'idée de créer une œuvre collective a fait son chemin et s'est concrétisée en 2008. Son concept de « spectacle variété rock symphonique », où elle interprète sur scène, avec plus de 60 choristes et 35 musiciens, ses compositions ainsi que des grands standards de la chanson française et de comédies musicales, a trouvé son public. Il a même donné lieu à un CD et un DVD live produit par sa propre société FS Prod. 2009, sera marquée, en outre, par un retour à son activité première de compositeur-interprète avec l'enregistrement d'un album qui va s'intituler *Entre ombre et lumières* prévu pour juin et d'un CD deux titres au printemps.

www.fabiennestein.com

Ma sélection

Un livre	La prochaine fois de Marc Lévy	Une chanson	La quête de Jacques Brel	Une série TV	Grey's Anatomy	Un acteur	Ewan Mc Gregor
Un concert	Night of the Proms	Un film	Tamarc	Un réalisateur	Luc Besson	Une actrice	Nicole Kidman