

# Parcours sans fausse note

Fabienne Stein, la chanteuse nancéienne, vient de sortir son nouvel album. Retour sur une carrière sans état d'âme.

« Avant de vouloir être célèbre, il faut faire du terrain et taper dans la butte ». Taquinerie pour star d'un jour ou refrain proverbiale pour artiste dans le doute ? Pas du tout. Juste la conviction d'une chanteuse laborieuse. Qui sait jouer de son ambivalence fourmi-cigale. « Pour durer, il faut avoir acquis les bases du métier progressivement », indique Fabienne Stein. « Les succès soudains sont peut-être les plus intéressants ».

Se construire et se faire connaître petit à petit : c'est cela le vrai métier d'artiste. Alors avant de se parer de strass et de paillettes, Fabienne s'exerce dans les bals et les guinguettes. Apprendre sa musique à l'école de la vie. Et aller à la rencontre de son public. « Sillonner les villes de sa région avec des spectacles pour tous les âges, c'est ça qui rend les artistes solidaires » affirme Fabienne Stein. « Même lorsque l'on acquiert une certaine notoriété, il faut savoir s'y appliquer pour ne pas perdre pied ». Et cette chanteuse nancéienne sait de quoi elle parle. Depuis bientôt dix ans, elle se produit professionnellement. Un parcours sans accroc ni fausse note.

« J'ai grandi au sein d'une famille de chanteurs et de musiciens amateurs » explique la jeune femme. « Chanter en chœur avec mes deux sœurs et avec mon père à la guitare, m'a donné goût aux rapports avec le public ». Une artiste en solo qui n'a jamais chanté perso. Fidèle à sa famille et à ses amis, elle a su y trouver des appuis. Et aujourd'hui, elle leur dit merci. « J'ai tou-



« D'âme nature » : un album qui lui ressemble.

Jours était très soutenue par mes proches », reconnaît la chanteuse. « Je me suis également liée d'amitié avec des personnes que j'ai rencontrées tout au long de ma carrière ».

« D'âme nature »

De l'opéra rock « Les écus de Sobieski » à une adaptation de la comédie musicale « Starmania », elle use les planches et échange. Conseils et émotions avec des comédiens et des ingénieurs du son.

Tous contribuant à ce qu'elle est maintenant. Une jeune femme de trente ans pleine de

naturel. Une chanteuse sans état d'âme.

Courir les castings et se faire connaître. Le chemin est long, mais ne remet pas en cause la passion. Au contraire. Un instant de répit suffit à cette assistante marketing et de communication, pour composer ses chansons.

« J'ai sorti début 1999, un CD, « m », sur lequel figurait quatre titres plutôt romantiques. Deux titres repris des « Écus de Sobieski » et deux autres originaux », explique Fabienne Stein. « On a finalement préféré faire évoluer le projet. Pour ne pas être cantonné à un seul style de mu-

sique ». Agrandir son registre et sortir un album de treize titres. Voilà sa vraie carte de visite.

Rythmes médiévaux, jazzy ou électroniques. Commeuse, trompette ou guitare accoustique. Sa dernière œuvre, « D'âme nature », met sa voix à l'épreuve. Un défi qu'elle a choisi. « Cet album me permet de montrer ce dont je suis capable. A savoir adapter ma voix à des sons différents », explique la chanteuse. « Je suis particulièrement fière de ce disque. C'est vraiment l'aboutissement de deux ans de travail ».

Au micro et à la plume, Fabienne Stein s'est investie. Un album qui lui ressemble. Condensé d'émotions et de sentiments personnels. En hommage à la condition humaine. « On retrouve aussi bien des coups de gueule contre notre rythme de vie qu'une éloge à la maternité », précise Fabienne. « C'est un album qui mêle joie et peine. Mais toujours sur un fond positif ».

Bref, un disque de la vie.

Charlène SANTINI

■ E-mail : fabiennestein@free.fr

■ Fan-club : 20, allée des Pauliers, 54600 Villers-lès-Nancy, tél. 03.83.27.14.63.

Photo Patrice SAUCOURT