

le 3/03/08.

Emouvante Fabienne Stein

Devant plus de six cents personnes, la chanteuse a conquis un public largement sensibilisé au traitement et à la lutte contre les cancers.



Un public concerné par la lutte contre le cancer et conquis par le spectacle.

Hier après-midi, la salle de l'Espace Chaudeau, à Ludres, affichait quasiment complet dans la configuration de deux tiers soit plus de six cents spectateurs présents.

Un public qui d'entrée de spectacle en entendu les discours, courts mais percutants, des deux présidents, Jean-Marie Keller, de la Ligue contre le cancer, et Jocelyne Tesse de Symphonie. Le mot prévention étant l'idée forte répétée par les intervenants.

Une idée repris en chœur par le public, dont les poignets des spectateurs montraient un bracelet rose fluorescent, rappelant ainsi l'action «*Octobre rose*», de pré-

vention contre le cancer du sein, chère à Symphonie. Rose encore les tenues de ces dames bénévoles de Symphonie, et aussi les traits de lumière parcourant la salle public et scène unis dans cette action.

Le concert débuta par une chanson reprise de Noa, «*Si je m'abandonne à toi*», puis suivait une création de Fabienne Stein, «*Retour aux sources*», sivi d'une autre «*Femme*».

Pour le quatrième titre de la chanteuse nancéienne, l'émotion était à son comble. «*Guerrir*», une composition spéciale pour ces concerts de variété symphonique, dont le texte énumère les espoirs et les attentes des



Fabienne Stein avec les musiciens classiques.

malades. Les Mirabelles, la chorale d'enfants faisait alors son entrée pour interpréter une chanson de Fabienne «*Etre maman*». Plusieurs reprises de Maurane, Lara Fabian et un air de Patrick Chauvelot «*L'amour en cinéma scope*», avant de terminer la première partie par «*Aime*», un hymne à la paix et à l'amour repris par la salle, avec en chœur les Mirabelles et Accolade.

Après l'entracte, les musiciens classiques de l'APEM de Laxou, ouvraient la deuxième partie avec des reprises chantées par Fabienne Stein de Brel, et Johnn Miles, suivi par un «*Ave Maria* » composé par Yann Jenny spécialement pour Fabienne Stein.

Mirabelles et Accolade revenaient sur scène pour différentes reprises de comédies musicales et de chanteurs de

variétés et le spectacle se terminait par «*Le pouvoir des fleurs* », de Laurent Voulzy, tout le monde étant sur scène, musiciens de variétés, les deux chœurs et l'orchestre classique ainsi que les choriste de Fabienne Stein. Deux heures d'un spectacle émouvant, tant pour les bénévoles de Symphonie et de la Ligue, que pour le public et les familles présentes.